

### UNE BELLE SOIRÉE D'OUVERTURE

Domitille Bès au piano et Patricia Gonzales au chant, ont donné un très joli concert, mardi soir, à l'Archipel de Fouesnant. Cette soirée pleine de charme a ouvert en beauté le festival, qui se tient jusqu'au 26 août.

« Tant qu'il y aura des poètes on pourra écrire des mélodies », disait Francis Poulenc. L'auteur du Dialogues des carmélites a largement puisé dans les recueils de Paul Eluard, Apollinaire, Louise de Vilmorin, Maurice Carême, pour composer des mélodies charmantes, aujourd'hui tombées quelque peu dans l'oubli. C'est tout le mérite de Patricia Gonzales et Domitille Bès d'avoir voulu remettre ces mélodies et ces chansons au goût du jour. Mardi soir à l'Archipel, leur concert avait un charme fou. Malicieuse, audacieuse, charmeuse, amoureuse, dépitée, la soprano raconte, tout au long du programme, les espoirs, les désillusions de nos grands-mères tout en recréant cet esprit de la belle époque. Domitille Bès au piano l'accompagne joliment et, de temps en temps, nous émeut, le temps d'une Gnossienne signée Erik Satie.

#### Amour toujours !

Délaissant Poulenc, voici que le duo offre un panorama de la vie amoureuse, raconté par Jaques Prévert et Jean Langlais. Il y a ici des chagrins d'amour, des déclarations brûlantes, des chants d'oiseaux. Là encore les interprètes font des merveilles. La voix de Patricia Gonzales s'épanouit dans cette musique inclassable, et la jeune femme démontre ici ses qualités de comédienne. Avant de conclure, on citera encore le superbe « Les chemins qui vont à la mer », de Francis Poulenc. Valse subtile et romantique qui ouvre la porte à tous les rêves. Une Gnossienne à nouveau et pour terminer, un « Je te veux » énergique et moqueur déchaînent les rires. Des soirées de ce genre, belles, simples et conviviales, sont rares. Comme chaque année, le festival Orgues en Cornouaille ose programmer ce que d'autres continuent d'ignorer en restant dans le « grand répertoire ». Ce mardi à Fouesnant, les organisateurs ont démontré qu'en osant sortir des sentiers battus on fait bien des heureux !

*Eliane Faucon-Dumont*



**Patricia Gonzales et Domitille Bès : une soirée de chansons de la belle époque.**